

COMUNICATO STAMPA

AL VIA I CORSI DI RESTAURO

Si sono aperti questa mattina i tradizionali corsi estivi di restauro organizzati dall'Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”.

Nell'apertura inaugurale la Dott.ssa Lorenza Mochi Onori, Soprintendente per i Beni artistici e storici delle Marche, ha portato il saluto ufficiale del Ministro per i Beni e le Attività culturali, On. Prof. Rocco Buttiglione, sottolineando l'importanza di tali iniziative e la valenza delle attività organizzate dall'Ateneo in tale ambito.

Il Prorettore vicario, Prof. Mauro Magnani, ed il Preside della Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Prof. Paolo Colantoni, hanno espresso, anche a nome dei Presidi delle Facoltà di Lettere e Filosofia e di Scienze Ambientali, il più vivo augurio di pieno successo dell'iniziativa e di buon lavoro, nella convinzione che l'esperienza e le capacità acquisite durante i corsi saranno utili per consolidare e rafforzare l'autorevolezza con i partecipanti svolgono le proprie attività.

Tre saranno i corsi che saranno tenuti presso il Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali da nomi molto prestigiosi in campo internazionale.

Il primo, tenuto dalla docente Hildegard Homburger (Berlino), riguarderà il restauro delle carte da lucido, con lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche sui metodi impiegati: pulitura, risarcimento di lacune e strappi, foderatura, spianatura.

Seguirà un secondo corso sulle tradizionali tecniche giapponesi nel restauro delle opere d'arte occidentali, tenuto da Ayako Koga (Yokohama), con lezioni teoriche e pratiche sulle tecniche, tradizionalmente impiegate nel restauro dei dipinti giapponesi, e oggi applicate in Occidente per stampe, disegni, dipinti, opere di grande formato su carta o tessuti leggeri. Ogni partecipante costruirà un *karibari*, il particolare pannello usato in Giappone per la spianatura delle opere.

Il terzo corso, tenuto da Giorgio Torraca e Francesca Piqué, riguarderà la chimica applicata per restauratori, con particolare attenzione ai solventi e agli adesivi, con lezioni teoriche ed esercitazioni pratiche sulle nozioni di base della scienza dei materiali applicata alla conservazione dei beni culturali: teoria della solubilità e classi di solventi; uso dei solventi e di altre sostanze impiegate in pulitura (enzimi, gel, ecc.); soluzioni, dispersioni, emulsioni; resine, polimeri naturali e sintetici; teoria dell'adesione, adesivi per contatto, strutturali e non strutturali.

Notevole interesse hanno riscosso tutti i corsi da parte di restauratori giunti da tutta Italia e anche dall'estero.

mercoledì 13 luglio 2005
